



arpeggione

KAMMERORCHESTER  
HOHENEMS



# Jahresprogramm 2024

Arpeggione Kammerorchester Hohenems

„Die Musik spricht für sich allein.  
Vorausgesetzt wir geben ihr eine  
Chance.“

Yehudi Menuhin





**Stéphanie Waldburg-Zeil**  
Präsidentin des Vereins der Freunde  
des Kammerorchesters Arpeggione



**Josef Kloiber**  
Obmann des Vereins der Freunde des  
Kammerorchesters Arpeggione

Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt wir geben ihr eine Chance. Dieses Zitat von Yehudi Menuhin spiegelt die Geschichte des Kammerorchesters Arpeggione von der Entstehung bis in die Gegenwart.

Das Kammerorchester Arpeggione gehört mit Sicherheit zu den tragenden Kulturträgern der Stadt, der gesamten Bodensee-Region und darüber hinaus und es ist sich dieser Verantwortung auch bewusst.

Das kommende Konzertjahr 2024 wird geprägt sowohl von klassischer als auch von zeitgenössischer Musik auf höchstem Niveau.

Seit vielen Jahren lädt der Verein der Freunde des Kammerorchesters Arpeggione als Veranstalter zu den Konzerten in den stimmungsvollen, akustisch hervorragenden Rittersaal des Renaissance Palastes nach Hohenems ein. Wir sind stolz, uns mit so einem Kulturträger der Öffentlichkeit präsentieren zu dürfen.

Es sind sieben Konzerte geplant. Das Konzert „Sterne von Morgen“ am 15. Juni gehört wiederum den jungen aufstrebenden Künstlern.

Das Opernkonzert „Cantissimo“ am 06. Juli im Palasthof verspricht ein Highlight zu werden. Unter der Leitung von Dirigent Roberto Gianola präsentieren Sopran-, Mezzosopran- und Bariton-Solisten ein exquisites Programm mit Werken von Verdi, Bellini, Puccini Tschaikowsky und Dvorak.

Falls der Wettergott nicht mitspielen sollte, wird das Konzert in die wunderschöne, neu renovierte Pfarrkirche St. Karl verlegt.

Ein besonders großes Danke gebührt wieder dem gesamten Vorstand, dem Land, der Stadt, den Sponsoren, Gönnern, Freunden, der Palastverwaltung und den Vereinen. Nur mit Herz, Wohlwollen, Engagement, gegenseitiger Wertschätzung und Vertrauen können solche Veranstaltungen, die auch zu einem positiven Ziel führen, veranstaltet werden.

Wir dürfen uns schon jetzt, gemeinsam mit Ihnen, auf die kommende Konzertsaison 2024 freuen.

*Stéphanie Waldburg Zeil  
und Josef Kloiber*

# „Es gibt keinen Weg zum Frieden, denn Frieden ist der Weg.“



**Prof. Irakli Gogibedashvili**  
Intendant des Kammerorchesters  
Arpeggione

Diese Erkenntnis von Mahatma Gandhi kann auf vielfältige Weise interpretiert werden. Eine Möglichkeit ist der völkerverbindende Weg, den die Musik beschreitet. Diese läßt uns innehalten, zu innerer Ruhe und Frieden finden.

Das Kammerorchester Arpeggione leistet mit seinen 7 Konzerten seit vielen Jahren einen eindrucksvollen Beitrag dazu. Jeder Konzertabend in der einmaligen Atmosphäre des Palastes Hohenems war und ist ein ganz besonderes Erlebnis. Jeder einzelne Orchestermusiker, Solist und Dirigent trägt mit großer Leidenschaft dazu bei, dass diese Konzerte eine einzigartige Erfahrung bedeuten. Dafür ein großes Danke an Sie alle!

Mit der Verpflichtung von Werner Bärtschi, einem „Artist in Residence“, ist es gelungen, dem Orchester

einen neuen Schwung zu verleihen. Ihm gebührt mein besonderer Dank.

Dasselbe gilt für alle Sponsoren, die seit vielen Jahren auch in Zeiten von globalen Krisen und wirtschaftlichen Verwerfungen dem Kammerorchester Arpeggione treu zur Seite stehen. Ohne sie wäre es unmöglich, so viele international renommierte Solisten und Dirigenten zu verpflichten.

Zu guter Letzt möchte ich meine unermessliche Dankbarkeit den Mitgliedern des Vereins der Freunde des Kammerorchesters Arpeggione ausdrücken, ohne deren unermüdlichen Einsatz die Organisation der Konzerte unmöglich wäre.

Abschließend bedanke ich mich bei unserem Publikum, das uns mit immenser Empathie in vielen Jahren

begleitet und unterstützt hat. Unter diesen Voraussetzungen sehe ich dem nächsten Konzertjahr 2024 mit großer Vorfreude entgegen und hoffe, Sie bei unseren Konzerten persönlich begrüßen zu dürfen.

*Irakli Gogibedashvili*



# Ein Garant für Höhepunkte klassischer Musik



**Dieter Egger**  
Bürgermeister der Stadt Hohenems

Mit dem vorliegenden Jahresprogramm verspricht das Arpeggione Kammerorchester Hohenems erneut ein Konzertjahr, welches im einzigartigen Ambiente des Renaissancepalastes viel Begeisterung hervorrufen wird.

Die von Prof. Irakli Gogibedashvili zusammengestellten Konzertabende sind seit vielen Jahren ein Garant für Höhepunkte klassischer Musik und die bewährte Organisation des Vereins der Freunde und Förderer des Kammerorchesters Arpeggione Gewährleistung für gelungene, entspannte Abendunterhaltung auf höchstem Niveau.

Die ganz Arpeggione-typische Programmischung aus Klassikern, Publikumsfavoriten und immer wieder auch neu zu entdeckenden

Raritäten machen zusammen mit der Virtuosität des Orchesters und seiner regelmäßigen, auf der Bühne solierenden Gäste den Reiz der Konzertabende aus.

Mein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden – es ist schön, dass auch 2024 ganz magische Konzertabende im Palast auf uns warten!

*Dieter Egger*



# Konzerte 2024

## Palast Hohenems



Videos zu aktuellen Aufnahmen des  
Arpeggione Kammerorchesters Hohenems

23. MÄRZ

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr  
Konzerteinführung 19.00 Uhr



Antonio di Cristofano



Francesco Di Mauro

## „FRÜHLINGSDUFT“

Anton Webern: Im Sommerwind  
Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 2 f-moll op. 21

Robert Schumann: Frühlingsinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38

Solist: Antonio Di Cristofano  
Dirigent: Francesco Di Mauro

20. APRIL

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr  
Konzerteinführung 19.00 Uhr



Caroline Inderbitzin



Ulrike Neubacher



Giuseppe Nova



Robert Bokor

## „NÄCHTLICHE FANTASIEN“

Gioachino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur für Streichorchester  
Giacomo Puccini: Elegie (Chrisantemi)  
Thomas Thurnher: Gespinst für Streichorchester  
Giuseppe Verdi /  
Donato Lovreglio: Konzertfantasie über Themen aus der Oper  
„La Traviata“ für Klarinette und Orchester

Claude Debussy: Deux Danses für Harfe und Streichorchester  
Saverio Mercadante: Konzert für Flöte und Orchester e-moll

Solistinnen: Caroline Inderbitzin, Klarinette  
Ulrike Neubacher, Harfe

Solist: Giuseppe Nova, Flöte  
Dirigent: Robert Bokor

25. MAI

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr  
Konzerteinführung 19.00 Uhr



Herbert Schuch



Werner Bärtschi – Artist in Residence

## „GLÜCKSMOMENTE“

Gabriel Fauré: Pavane fis-moll op. 50  
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

---

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Solist: Herbert Schuch, Klavier  
Dirigent: Werner Bärtschi

15. JUNI

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



## „STERNE VON MORGEN“

Sonderkonzert mit jungen Musiktalenten aus aller Welt  
Programmführung durch Ulrike Neubacher

Zum Zeitpunkt der Erstellung des Jahresprogramms sind die jungen Künstlerinnen und Künstler noch nicht fixiert. Weitere Informationen dazu finden Sie nach Bekanntgabe auf der Webseite: [www.arpeggione.at](http://www.arpeggione.at)





Mariana Valdes



Laeyong Lee



Valerian Mchedlize



Roberto Gianola

## „CANTISSIMO“ – OPERNGALA

- Giuseppe Verdi:** Ouvertüre aus der Oper „Un giorno di regno“  
**Giuseppe Verdi:** „Stride la vampa“ aus der Oper „Il Trovatore“ (Mezzosopran)  
**Vincenzo Bellini:** „Casta diva“ aus der Oper „Norma“ (Sopran)  
**Charles Gounod:** „Valentins Aria“ aus der Oper „Faust“ (Bariton)  
**Pjotr I. Tschaikowsky:** Walzer aus der Oper „Eugen Onegin“  
**Giacomo Puccini:** „Si mi chiamano Mimi“ aus der Oper „La Bohème“ (Sopran)  
**Jacques Offenbach:** „Barcarole“ aus „Hoffmans Erzählungen“ (Sopran und Mezzosopran)

- 
- Giuseppe Verdi:** Ouvertüre aus der Oper „Macht des Schicksals“  
**Giacomo Puccini:** „Vissi d'arte“ aus der Oper „Tosca“ (Sopran)  
**Pjotr I. Tschaikowsky:** „Ya vas liubliu“ aus der Oper „Pique Dame“ (Bariton)

- Pietro Mascagni:** „Voi io sapete“ aus der Oper „Cavalleria rusticana“ (Mezzosopran)  
**Pjotr I. Tschaikowsky:** Polonaise aus der Oper „Eugen Onegin“  
**Antonín Dvorák:** „Lied an den Mond“ aus der Oper „Rusalka“ (Sopran)  
**Camille Saint-Saens:** „Mon coeur s'ouvre a ta voix“ aus der Oper „Samson und Delilah“ (Mezzosopran)  
**Neapolitanische Folklore:** „Core 'ngrato“ (Bariton)  
**Giuseppe Verdi:** „Trinklied“ aus der Oper „La traviata“ (Sopran, Mezzosopran und Bariton)

- Solistinnen:** Mariana Valdes, Sopran  
Laeyong Lee, Mezzosopran  
**Solist:** Valerian Mchedlize, Bariton  
**Dirigent:** Roberto Gianola

21. SEPTEMBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr  
Konzerteinführung 19.00 Uhr



Matthias Höfs



Alexander Kobrin



Gudni Emilsson

## „TITANEN“

- Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi:** Konzert für Trompete und Streichorchester G-Dur BWV 978
- Luigi Boccherini:** Symphonie op. 12 Nr. 4 d-moll „La Casa del Diavolo“ für Orchester
- Franz Liszt:** Angelus für Streichorchester
- Johann Sebastian Bach:** Konzert für Trompete und Orchester D-Dur BWV 972
- 
- Dmitri Schostakowitsch:** Konzert für Klavier, Trompete und Orchester c-moll op. 35
- Solisten:** Matthias Höfs, Trompete  
Alexander Kobrin, Klavier
- Dirigent:** Gudni Emilsson

26. OKTOBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr  
Konzerteinführung 19.00 Uhr



Elisso Gogibedashvili



Werner Bärtschi – Artist in Residence

## „TEMPUS FUGIT“

- Wolfgang A. Mozart:** Divertimento in D-Dur
- Otar Taqtaqishvili:** Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester
- Eugène Ysaÿe:** Caprice d'après l'Etude en forme de valse op. 52 No. 6 de Camille Saint Saens
- 
- Antonín Dvorák:** Serenade E-Dur op. 22
- Solistin:** Elisso Gogibedashvili, Violine
- Dirigent:** Werner Bärtschi

### KONZERTEINFÜHRUNG DURCH ULRIKE NEUBACHER

Unsere Konzertharfenistin Ulrike Neubacher lädt Sie auch heuer wieder herzlich zu den Einführungen der Konzerte des Arpeggione Kammerorchesters in den Rittersaal des Palastes Hohenems ein.

Die Einführung startet jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn. Der Eintritt hierfür ist frei.

Ulrike Neubacher ist seit mehr als 25 Jahren aktives Mitglied des Kammerorchesters Arpeggione.

Die Konzerteinführung für das interessierte Publikum findet jeweils um 19.00 Uhr statt. Konzertbeginn ist wie bisher um 19.30 Uhr.



# Eintrittspreise und Kartenverkauf



## EINZELPREISE FÜR KONZERTE

Kategorie A	€ 45,-*
Kategorie B	€ 37,-
Kategorie C	€ 25,-
Jugendkarte (bis 18 Jahre)	€ 10,-
Jugendgruppe ab 5 Personen	€ 5,-

## ABONNEMENTS FÜR 7 KONZERTE

Kategorie A	€ 285,-
Kategorie B	€ 240,-
Kategorie C	€ 158,-

Abo-Karten sind übertragbar



## RITTERSAAL

links

		1	2	3	4	5	6		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		

Gang

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Reihe

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

rechts

7	8	9	10	11	12	13	14		
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Balkon

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## KARTENVERKAUF

Tourismus & Stadtmarketing  
Hohenems GmbH  
Marktstraße 2  
6845 Hohenems  
T +43 5576 42780  
tourismus@hohenems.at

### Weitere Verkaufsstellen:

oeticket.com, laendleticket.com,  
eventim.de, Raiffeisenbanken,  
Sparkassen, Volksbanken  
Restkarten an der Abendkasse

### Kartenreservierung:

Kerstin Märk  
M +43 676 9740541  
office@arpeggione.at

# Ein herzliches DANKESCHÖN an unsere Sponsoren



HOHEN  
MS  
*Inspiriert!*



HSW GmbH  
Familie Senger-Weiss



DR. JOHANNES HÄUSLER  
ÖFFENTL. NOTAR



Sagmeister  
DER MANN

I.S.

Schadenbauer

—  
Projekt- und Quartier-  
entwicklung



LUGER  
HARD

WEIN & MEHR



PALAST HOHENEMS

Collini

OTTEN



extramarketing

Die Agentur für  
Marketing Outsourcing

WINKLER + PARTNER

Jewelier  
PRÄG  
DORNBIERN

HAGEN  
REALBÜRO



Liechtensteinische  
Landesbank<sup>1861</sup>

Tradition trifft Innovation.

TECTUM  
Spenglerei | Bauwerksabdichtung

Dornbirner  
SPARKASSE



GENERALI



DorfInstallateur  
bringt Wasser und Wärme

Raiffeisenbank  
Hohenems



im Palast

GÄLL-RESTAURANT · BAR

aircontech<sup>™</sup>  
ADVANCED CLIMATE TECHNOLOGY



WEIRATHER

Uhren & Schmuck  
Spezialist für mechanische Uhren

ULI  
Zumbobel  
MODEHAUS · DORNBIERN



THE GREEN MOUNTAIN  
PREMIUM QUALITY  
SINCE 1918

MO  
CATERING



HILTI & JEHLE



seit 1983  
Dolce Vita  
EIS-MANUFAKTUR



WALSER  
NUR DAS BESTE FÜR IHR AUTO  
WWW.WALSER-SHOP.AT

kaulfus  
APOTHEKE Hohenems  
Schlossplatz 5



arpeggione

KAMMERORCHESTER  
HOHENEMS

Design: extramarketing.eu

**Verein der Freunde des  
Kammerorchesters Arpeggione Hohenems**

Schlossplatz 8 | 6845 Hohenems

T +43 676 9740541

[office@arpeggione.at](mailto:office@arpeggione.at)

[www.arpeggione.at](http://www.arpeggione.at)

**Intendant**

Professor Irakli Gogibedashvili

M +43 676 7271667

[arpeggione-intendant@hotmail.com](mailto:arpeggione-intendant@hotmail.com)